

上海民办高教通讯

第四期

中共上海市民办高校工作委员会

二〇一八年四月三十日

【热点关注】

服务“一带一路” 工商外国语学院提升援外培训项目质量

去年,工商外国语学院共接待了《古巴中国对外贸易审计流程经验研修班》《乍得税务官员研修班》《马尔代夫审计标准与管理研讨班》和《阿尔及利亚地方财政管理研修班》四个研修项目。在校领导的高度重视与各院系各部门的大力支持下,援外项目实施达到预期目的,获得良好效果。从2011年5月至2017年11月,学校共接待了23期援外培训项目、496名来自阿塞拜疆、摩尔多瓦、白俄罗斯、尼泊尔、泰国、越南、缅甸、老挝、文莱、蒙古、马耳他、波兰、保加利亚、罗马尼亚、阿尔巴尼亚、马其顿、黑山、波黑、苏丹、尼日利亚、喀麦隆、斐济、巴勒斯坦、伊拉克、黎巴嫩、叙利亚、拉脱维亚、巴基斯坦、克罗地亚、古巴、乍得、马尔代夫、阿尔及利亚等50多个国家财政、税务部门的司、处级政府官员。

一、学校的高度重视和大力支持是项目顺利实施的关键

对发展中国家人力资源开展培训是我国对外援助的重要内容之一,学校在协办了援外项目后,更清楚地认识到援外人力资源培训工作对我国的重要意义,也看到了承担援外任务既可以扩大学校在国内外的影响、增加学术交流合作的机会,又可以锻炼教师和学生外事接

待的能力，是一个不可多得互惠互利的良好契机。

二、制定缜密的培训方案、精细化管理是项目实施有效性的基础

援外培训项目旨在向发展中国家的官员们介绍中国基本国情与改革开放经验、中国援外商务政策与工作情况、上海经济发展情况等有关内容，使学员熟悉发展中国家、包括中国在内的公共财政与政府预算管理经验，帮助各发展中国家的官员结合自身的国情研究本国问题，促进广大发展中国家与我国有关政府部门的交流与合作。

1. 培训团队精、讲座内容精、教学场地精。为了保证教学质量，根据培训内容和目的，对讲座的授课老师进行精心挑选，让研修班的学员感受到了研习的针对性、实用性和先进性。这不仅使他们全面了解我国的相关政策，也有效地促进了学校的交流与发展，提高了学校的国际知名度，推进了学校国际化的整体提升。

2. 组织策划细、生活管理细、服务细。无论在研修班培训项目筹备还是实施过程中，学校始终本着有利于参训学员学习、生活和了解中国这一目标来制定、落实和实施培训方案，以保证学员在上海受训期间衣、食、住、行的便利和学习、考察、参观的有效性、实用性。

在外援团来沪期间，学校为研修班成员开设了各种有关金融、财政学术讲座。此外，组织学员参观了浦东开发开放主题展、陆家嘴金融中心及银行博物馆等，丰富了学员的来沪体验。学习之余，还组织学员游览了新场古镇、城隍庙、豫园、南京路步行街和外滩等著名景点，了解中国民俗、感受上海文化。

援外项目是国家战略任务，作为援外培训项目的协办学校，能为国家战略需要服务，学校既备感荣幸，又深知工作的重要意义和责任。今后学校将认真总结经验，不断提升援外培训项目的职业化、专业化水准，打造援外培训项目的精品，提升宣传、交流效果，使更多的同学“走出”教室，也让更多的研修班学员“踏入”中国，为学校国际教育交流工作作出更大贡献。

【经验交流】

视觉艺术学院将本地人文资源融入专业教学 推动艺术创新 积极服务社会

为学习宣传党的十九大精神，加强廉政主题宣传，视觉艺术学院与松江区泗泾镇文明宣传办合作的廉政主题三维水墨皮影动画片《清官李柬》在东方卫视、青年报、上观、解放网、东方网、搜狐娱乐等多家知名媒体正式上线，获得了多方的赞誉。

该片由新媒体学院动画专业师生耗时两年制作完成，利用了众多创新科技，以泗泾历史名人李柬为原型、结合当地的市级非物质文化遗产项目松江皮影戏，用三维水墨的形式表现，还邀请了国家级非遗十锦细锣鼓的乐队班子为其配乐，因此，影片涵盖了“皮影戏”、“锣鼓戏”、“水墨动画”三种非物质文化遗产，将廉政文化和松江传统皮影文化活灵活现地展现出来。影片上线后获得了市纪委的关注，并上报中央纪委审阅，准备作为廉政主题宣传的一大特色面向全国推出。

谢晓凌老师是动画专业资深讲师，也是这部动画片的负责人，她对工作认真负责，对学生热情和蔼，是深受学生爱戴的一位老师。她曾参与过《海贼王》、《名侦探柯南》等多部知名动画片的制作，并负责原画和设计稿方面的创作。为了完成《清官李柬》的创作，谢老师找来了市级非遗松江皮影唯一传承人唐洪官，又找来了参与制作和导演动画片40余部、获奖30多次的上海美术电影制片厂知名动画导演陆成法，一批动画专业优秀的学生们也一同参与到创作中。由于制作周期紧张，学生和老师们一起头脑风暴、一起探讨呈现形式、一起通宵赶工，学生们的在实践中学习、在学习中创造、在创造中成长。

近年来，新媒体学院不断在艺术创作领域进行探索和创新，本次将传统动画用水墨和皮影戏等民俗文化、非遗文化方式新颖地呈现出来，就是这种创新富有成效的体现。学校还将继续探索专业在艺术创作领域上的创新，不断深化、扩大，孕育和孵化更多更好的创意作品。

中侨学院“非遗金山农民画大学生工作坊” 精彩亮相大学生艺术展演

全国第五届大学生艺术展演活动大学生艺术实践工作坊暨艺术作品展览日前在上海展览中心开幕，来自全国 400 多所高校的 8000 多名师生齐聚上海，将中国最新、最亮眼的高校美育特色工作展示在公众面前。大学生艺术实践工作坊是本届艺术展演活动的最大亮点，展现了当代大学生五彩斑斓的创意理念、勇敢创造的创客精神和积极向上的精神风貌，生动体现了高校美育的创新成果。

中侨学院的“非遗金山农民画大学生工作坊”作为上海市送展的唯一一个本土民间文化艺术专业平台，得到了各级领导及全国高校师生的高度关注。开展当天，翁铁慧副市长听取了“非遗金山农民画大学生工作坊”学生张昱雯的介绍，对学校传承创新金山农民画的做法予以肯定，鼓励学校继续加大力度，把中华优秀传统文化全方位融入思想道德教育、文化知识教育、艺术体育教育、社会实践教育各环节中。市教委主任陆靖也到展台了解情况，对工作坊发展具有上海民间特色、地域特色的原创艺术文化作出的贡献表示赞誉，对学校“非遗金山农民画”研究课题今后的发展和规划给予关心和指导。中宣部文艺局副局长王强、市教委体卫艺处副处长赵婧茹作为全国第五届大学生艺术展演的观察员，详细听取了工作坊的讲解后，高度赞扬了学校在地域文化传播、原创艺术发展、艺术产品输出中作出的贡献。

现场展示期间，“非遗金山农民画大学生工作坊”吸引了全国各大高校师生以及社会各界人士的关注。六天的展出人潮涌动，观展的师生对独具特色的原创设计赞许有加。金山农民画扇面制作无疑是现场最热门的互动活动，上至 60 岁、下至 3 岁，每位观众都乐在其中，甚至站着、盘腿坐在地上，享受着绘画带来的乐趣。现场宣传页及互动材料纷纷告罄，火爆程度可见一斑。

不忘初心，坚守信念，一个平台托起原创梦想。“非遗金山农民

画大学生工作坊”得到学校董事长严健军多次指示、校长陈晓斌莅临指导、副校长卓丽环亲自指导，重点研究融合金山农民画元素的艺术类设计课程建设，开发融合金山农民画艺术元素的现代设计艺术作品及其衍生品；同时，积极探索金山农民画艺术的艺术样式在现代社会的着落点，寻求传统手工技艺与现代工艺、现代材料结合的可能性。

电影艺术学院校企融合育人结硕果

日前，在全国第五届大学生艺术展演活动颁奖典礼上，电影艺术学院特效制作中心的“漫联·动漫创客坊”荣获大学生艺术实践工作坊一等奖。本届艺术展演活动首次设立大学生艺术实践工作坊，成为最大亮点。经过层层选拔，全国仅有 47 所高校工作坊入选本次大艺展，电影艺术学院作为上海六所高校之一的代表参展。副市长翁铁慧、市教卫工作党委书记虞丽娟、市教委主任陆靖等领导亲临“漫联·动漫创客坊”现场给予关心和指导，使师生感受到了领导的激励与鞭策。

特效制作中心的第一次成功亮相

学校新一轮教学改革推出了建立中心制的运作模式，探索学分制、菜单式、模块化、开放型的课程结构，打破传统的专业界限，制定职业学习地图，以实现适应社会需要、帮助人人成才为目的的育人模式。特效制作中心在发展建设上着力“两手一起抓”：一手依托与行业龙头企业“今日动画”在协同育人的成功融合基础上，努力向双元或多元合作深化，扩大校企融合和融入市场的深度和力度，为学生成才提供更广阔的市场和岗位；一手在校内以“大舰战略”为载体，做好专业资源“大融合”“干大事”“打品牌”，对接一流标准，强势发展。

坚持校企融合，引企入校，按市场标准培养学生的一次成功检验

特效制作中心影视动画专业与动画行业内知名龙头企业今日动画影视文化有限公司共同推进全面产教融合，按照行业标准培养人才，使学生在校期间就掌握相当的动漫项目创作与市场化运作的方法与

经验，是引企入校、深度融合、双主体育人的成功探索。“漫联.动漫创客坊”挑选最精英师生团队，依托前期获得的行业资源与技能，进行实践与创作，独立开发了一系列符合市场需求、引入商业模式、适应青少年阅读和使用的高品质原创动漫系列产品，包括漫画书、漫画杂志、动漫游戏棋、动漫周边等。本次入选，为同学们提供了一个被社会认可的平台，也是一次与全国各高校文化交流、交融的机会。

坚持“课程思政”（五分钟德育教育）教学成果的一次集中汇报

学校长期坚持以社会主义核心价值观和弘扬优秀传统文化为导向，注入教学与创作中开展育人工作。特效制作中心结合学校“影像中国”思政选修课建设，将“动漫中华”系列课程融入专业教学与创作，开展课程育人。“漫联.动漫创客坊”结合国家“一带一路”战略，组织师生共同创作完成的《丝路使者马丁》和《兵马俑马丁》漫画故事就蕴含着中华文化精神。工作坊获得今日动画百变马丁形象授权后，创作了13个原创百变马丁的新故事，其中融入了丰富的中华元素，如《丝路使者马丁》、《神农马丁》、《楼兰人马丁》、《兵马俑马丁》等，寓教于乐并极具中国特色。本次展现的作品都具有浓厚的民族气息，深受参观者的欢迎，服务上海“一带一路”，推进国际教育交流与合作，也得到了领导的充分肯定。

以科研凝聚团队，助推育人工作的一次成功总结

“漫联.动漫创客坊”所展示的成果凝聚了特效制作中心主任包文君副教授和骨干教师及工作坊学生的共同努力，也包含了校领导及校企合作企业的关心和鼎力支持。包老师主持的上海市民办高校重大科研课题“基于龙头企业协同融合下的影视动画专业中高贯通人才培养模式”的研究凝聚团队，提升教师结合实践开展科研与教学的能力，落实到日常教学过程中。该课题历时两年，通过探索一套切实可行的依托行业龙头企业协同融合下的中高贯通人才培养模式，进而培养出符合行业需求的具有市场竞争力的动画动漫领域技术技能型人才。

东海学院结对帮扶促发展 凝心聚力谱大爱

自 2016 年 10 月起，东海学院与贵州盛华职业学院签订《会计专业》对口战略合作协议，近二年多来，东海与盛华师生深度交流，多次互访，为盛华学院在专业建设、师资培养、学生技能培养等多个方面提供帮助。针对贵州省 2017 年职业院校“会计技能”比赛，东海为盛华学院师生进行了为期三周的集训，配备了专职教师及企业专家进行对口辅导，使参赛学生较短时期内提升会计操作技能，掌握了会计业务信息化处理方法，使该校在贵州省赛中取得三等奖的好成绩，实现了零的突破。期间，校领导多次走访贵州盛华学院开展专题讲座和专业指导。

今年 1 月，为了提升盛华学院会计教学质量，东海为盛华学院会计专业骨干教师进行了为期十天的双师型培训，培养其具有现代化职业教育理念和双师操作技能，具备较强教学研究和创新能力。通过培训，教师们受益匪浅，能力得到了提升。3 月，受盛华学院邀请，学校经管学院会计专业教师一行，赴该校对其实训指导教师及技能大赛参赛学生进行实训室建设规划、实训教学项目设计等多个环节的指导，并重点关注盛华学院技能大赛的备赛和训练情况，为参赛选手进行了强化训练和答疑，最终该校竞赛团队在省赛中获得团体一等奖，并代表贵州省出战国赛。

东海学院通过两校合作共建和互访交流，既加深了两校间的友谊，也为贵州高职教育的发展作出了贡献。

【简讯】

★4 月 2 日，民办高校党工委、民办教育发展服务中心召开了《上海民办高教通讯》通讯员工作会议。邀请《上海宣传通讯》主编王健作专题讲座；通报了 2017 年度民办高校信息工作的主要情况，表彰报送工作优秀的学校：东海、济光、建桥、思博、杉达、贤达、震旦、

邦德等，表彰录用工作优秀的学校：建桥、东海、杉达、济光、天华、震旦、思博、电影等；会上，上师大天华学院宣传部副部长李胜财、东海学院组织部副部长朱新华、思博学院宣传处副处长袁朗分别作了工作交流；最后，王瑞杰副书记布置了 2018 年通讯工作的相关要求。

★4 月 2 日，上海高职高专思政示范课巡讲启动仪式在济光学院举行，市高职高专思政课建设联盟秘书长马前锋教授主持启动仪式。活动邀请历年教学比赛取得优异成绩的青年教师到上海各高职高专进行巡回讲课。本次示范课巡讲的两位教师分别是 2017 年度上海市高职高专思政理论课教学比赛“基础课”一等奖获得者、首届上海高职思政理论课教学标兵、上海出版印刷高等专科学校张玉华老师和 2017 年上海市高职高专思政理论教学课教学比赛“概论课”一等奖获得者、首届上海高职思政理论课教学标兵、上海城建职业学院李俊平老师。教育部高校思想政治理论课教指委委员李新萍教授做了精彩的现场点评。

★4 月 14 日，2018 年全国职业院校技能大赛工程测量赛项上海赛区选拔赛在思博学院拉开帷幕，选手们来自交通学院、城建学院、济光学院和思博学院。为保证赛事顺利进行，学校多次召开筹备会，严格按比赛要求布置场地，配备仪器。比赛当天，保安、消防、设备维修、医护人员等全部到位，在各方的努力下，比赛圆满结束。

★4 月 18 日，震旦学院举行“阅时代新篇，书青春华章”2018 读书月开幕式。在读书月期间，学校将开展“院领导读书沙龙”、“诗歌创作大赛”、“海报设计大赛”、“微朗读大赛”、“换书集市”、“改革开放主题图片展”、“图书展销会”等形式多样、内容丰富的活动，引导广大师生自觉养成良好的阅读习惯，感受经典文化魅力，推进校园文化建设。